

LA UNIÓN EUROPEA

Autora: Verónica Daniela Santos

Tutora: Prof. Liliana Grgic

Año: 2005



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

***UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
Facultad de Ciencias Económicas***



ÍNDICE

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Índice

	Pág.
<i><u>Introducción</u></i>	4
<i><u>Capítulo I: “Fases Históricas de la Unión Europea”</u></i>	
Tratado de París (CECA)	7
Tratado de Roma (CEE / EURATOM)	9
Acta Única Europea	13
Tratado de la Unión Europea	14
<i><u>Capítulo II: “Instituciones Comunitarias”</u></i>	
Principio de Subsidiariedad	17
Proceso Decisorio Europeo	
Codecisión	17
Consulta	18
Dictamen Conforme	19
Instituciones Comunitarias	20
El Parlamento Europeo	20
El Consejo de la Unión Europea	22
La Comisión Europea	25
El Tribunal de Justicia	26
El Tribunal de Cuentas Europeo	27
El Defensor del Pueblo Europeo	28
El Supervisor Europeo de Protección de Datos	28
El Comité Económico y Social Europeo	28
El Comité de Regiones	29
La Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas	29
La Oficina de Selección de Personal de las Comunidades Europeas	30
Agencias de las Comunidades Europeas	30
Agencias de la Política Exterior y Seguridad Común	32

Agencias de Policía y Cooperación Judicial en Asuntos Penales	32
---	----

Capítulo III: “Unión Económica y Monetaria”

Organismos Financieros	
Banco Central Europeo	34
Banco Europeo de Inversiones	35
Fondo Europeo de Inversiones	36
El Mercado Único	36
Fases de la Unión Económica y Monetaria	
Cumbre de La Haya	39
Informe Werner	40
Serpiente Monetaria	40
Sistema Monetario Europeo	41
Informe Delors	42
Unión Económica y Monetaria	42
Los Criterios de Maastricht	43
La Moneda Única: el Euro	44
Pacto de Estabilidad y Crecimiento	47

Capítulo IV: “La Unión Europea y el Mundo”

Comercio Mundial	50
La Relación Unión Europea – Mercosur	52
El Comercio de la Argentina con la Unión Europea	56

<u>Conclusión</u>	60
-------------------	----

<u>Bibliografía</u>	64
---------------------	----



INTRODUCCIÓN

UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

La Unión Europea

Introducción

Para llegar a comprender verdaderamente cuál es el sentido de la Unión Europea, hay que descifrar primero, dónde nace el concepto “europeísta” de unidad continental.

Europa nace de un concepto cultural y moral, que construye su unidad a partir de la igualdad de los sistemas de vida, de las costumbres sociales, de las instituciones jurídicas, y de otros tantos elementos. Pero básicamente, nace de una contraposición entre lo que era europeo y lo que no lo era, ya que no existía una delimitación geográfica exacta del continente. (Cfr. Problemas y Perspectivas de la Comunidad Europea, 1981)

Una fecha simbólica del nacimiento de la idea de Europa, es la Navidad del año 800, en la cual se realizó la coronación imperial de Carlomagno. En esta fecha histórica confluyen el carácter germánico del imperio y el aliento cultural de la romanización, que unidos al Cristianismo, brindan a Europa características político-culturales únicas, que empiezan a individualizarla del resto de los pueblos. (Cfr. Problemas y Perspectivas de la Comunidad Europea, 1981)

Con el Medioevo surge un concepto ecuménico de Europa, de la mano de la *Res Publica Christiana* “según la cual la unidad europea nace de un entrelazado de pueblos que se reconocen en la fe común de Cristo”. (Pedini y Branchi: 1981, 24)

El Iluminismo trae consigo la pérdida de la concepción religiosa del continente, para mostrar una unidad más política y cultural que se desprende de los textos de Montesquieu y de Voltaire.

Montesquieu pone de relieve la superioridad europea con respecto a Asia, ya que establece que gracias a una organización política, social y espiritual del continente europeo, se manifiesta su grandeza en el plano republicano. Pone como ejemplo que “en el campo de la Economía los países europeos están acostumbrados, por su libertad, a vivir sobre la base de la circulación de las riquezas, mientras que los estados asiáticos no tienen posibilidad de mantener relaciones comerciales y financieras con el extranjero”. (Pedini y Branchi: 1981, 26-27)

Por su parte, Voltaire, establece una concepción más cultural de la unidad, y explica que “hace ya mucho tiempo que se puede contemplar en la Europa cristiana (incluida

Rusia) como una especie de gran república dividida en múltiples estados, unos monárquicos, otros mixtos; aquí aristocráticos, allá populares, pero todos correspondiéndose, los unos con los otros; todos han tenido un mismo fondo religioso, aunque divididos en muchas sectas; todos han tenido los mismos principios de derecho público, a pesar de ser desconocidos en otras partes del mundo”. (Pedini y Branchi: 1981, 27)

Estos son algunos puntos de vista que se fueron desarrollando a lo largo de la historia, los cuales demuestran claramente que desde sus orígenes se encontraba profundamente arraigado el germen de la unidad, el cual se fue manifestando a través del tiempo de distintas formas, pero con una sola convicción: formar lo que es en la actualidad la Unión Europea.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR